



-Time to Play-

for adult only



プロデューサーさん



ああ、悪い

もう撮影は
終わったんですから
早く行きますよ

なにポツと
してるんですか？



.....



プロデューサーさん

この後、演技の練習に
つきあってもらえますか？

ああ.....!



気持ちいいでしょっ?
ご主P様だけの
お〇んこなんだからっ

志保の色々な
表情が見られる

のは、
いいのだが……



変態ご主P様……

大好き……



びゅーびゅーっっ

志保の膣内に



プロデューサーさん

今日はどんな役に
しましょうか？



〇〇
主
P
様
♡

……前回のよう
な
変なのじゃ
ないですよ
ね？



そうだな……

『カワイイものが大好きな
素直じゃないけど
根は優しい子』
かな

！
それは……





志保?

んっ!?

6



「フフ……
プロデューサーさんて
本当ちよろい」

「キスしたり
胸を見せれば……」

「すぐその気になって
しまうんですね……」



「ほら
好きにすれば
いいじゃないですか」

「それとも
私にさせたいんですか？」



「もうこんなに
固くして……」

「本当にいやらしい……」

うおっ!?
志保…いきなり…っ

七ッぽッ

七ッぽッ
七ッぽッ

んうッ

七ッぽッ

七ッぽッ

七ッぽッ…

「我慢なんて
しないでくださいね?」

「こんなこと早く
終わらせたいん
ですから…」

アホッ

手番

アッ

フッ

フッ

待ッ





ずるい人……

「こんなに射精して……
自分ばかり気持ち
よくなって……」

ひゃあっ!?

ホッ



ぶ、プロデューサーさん……?
んんっ……!



志保……

好きだ……

は

ふやあ

志保……

好きだよ



志保……!

あーあーあー

プロデューサーさん
待って……は

今さらたら
演技できない……っ



やめ……っ
プロデューサー……さっ

ダメ……っ
こんな……っ

あ……
あ……
あ……

こんな……っ
恥ずかしいこと……

演技じゃないと……っ

ごめん志保
でも……



素直な志保が見たいんだっ

ダメっいまは...っ

おっぱい

大きくなってっ...っ
大きくなってっ...っ

臆奥まできてっ

びびり
びびり
びびり



プロデュ...サーさ...っ
見ないで...っ
演技できない...から

しなくていいっ
そのままの志保を
見せてくれ





あ...
むね...
っ

そんな強くっ...



引っぱっちゃ
ダメえ...っ



だから射精すぞっ

ああ



アッ
アッ
アッ
アッ

俺もだ志保っ

私っ…
すきっです…



好きっ…
あっ
プロデュ…サあさ…っ



ああ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...
ぐわ...
ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...

ぐわ...



プロデューサーさん
演技の練習……

これからも
続けてもいいで
しょうか？

もちろん

よかった……



プロデューサーさん

きっと私は
またすぐにひねくれた子に
戻っちゃいますけど……

演技を通してなら
気持ちを伝えられるから

これからも
よろしくお願いします



お手に取っていただきありがとうございます。

ありがとうミリオンライブ！

765プロの1つの未来を観せてくれて、
素晴らしいアイドル達に会わせてくれて、
様々な活躍を観せてくれて。

ミリオンライブ！と過ごした日々の全てに感謝を。

そしてミリシタでの新しい日々をこれからもよろしくお願いします。

2017年12月 蜜柑電車

Time to Play

発行日：2017.12.31

発行：蜜柑電車 <http://dansorangetrain.blog.shinobi.jp/>

印刷：ねこのしっぽ 様

※無断転載、18歳未満の方の閲覧、購入を禁止します。

mikandensya

